



ФАКУЛЬТЕТ
ГУМАНИТАРНЫХ
НАУК

Школа философии и культурологии

ПРОГРАММА

**XVI Международной конференции
Школы философии и культурологии ФГН НИУ ВШЭ
«Актуальные задачи философии и культурологии»**

г. Москва

**15-17 октября
2025 г.**



15 октября
ул. Старая Басманная, 21/4

10:00-10:20 – Регистрация участников

10:20-10:30 – Открытие конференции (ауд. А-204)

Ажимов Феликс Евгеньевич, д-р филос. наук, декан ФГН НИУ ВШЭ

Павлов Александр Владимирович, д-р филос. наук, чл.-корр. РАН, руководитель ШФиК ФГН НИУ ВШЭ

10:30-11:30 – Пленарное заседание

1. *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
Общество без вечности и его пределы: как возможна политическая теология Н.А. Бердяева
2. *Сидорин Владимир Витальевич (ИФ РАН)*
Ценности как предмет рефлексии в отечественной философии первой половины XX века
3. *Кобылин Игорь Игоревич (РГГУ)*
О передаваемости, или Новые Hypomnemata: эстетический опыт между историей и становлением

11:30-13:30 – Секционные заседания

Русская мысль и духовная культура России в современных исследованиях: актуальный дискурс (ауд. 501)

Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*

Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Иван Ильин: художественное творчество как (военная?) лаборатория духа **онлайн**
2. *Пишун Сергей Викторович (ДВФУ)*
Социально-политический идеал «классического» евразийства в контексте развития концепций идеократии, политической демотии и «гарантийного государства» **онлайн**

3. Фомина Марина Николаевна (ЗабГУ)

Православная мысль русской философии в исследованиях китайских философов **онлайн**

4. Катасонов Владимир Николаевич (ОЦАД)

Богословие культуры в русской философской традиции

5. Ракитянский Николай Митрофанович (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Догматический принцип как фактор формирования духовной культуры цивилизаций

Послекантовский идеализм в философии первой половины XX века: реставрация и апроприация (ауд. 511)

Руководители: магистерская программа «Философская антропология»

1. Морозов Артем Владимирович (ОНPhI)

Система и иррациональное в русском неокантианстве 1910-х гг.

2. Сюткин Антон Сергеевич (ЕУ СПб)

Последние программы системы диалектического материализма: Эрнст Блох и Михаил Лифшиц

3. Волков Данила Андреевич (ФГН НИУ ВШЭ)

Анти-гегельянская риторика, ее цели и аргументы во Франции первой половины XX в.

4. Дорожкин Егор Леонидович (ННГК им. М.И. Глинки)

Смысл земли: от романтизма через витализм к спекулятивному материализму

5. Манаков Денис Сергеевич (ЕУ СПб)

Философия «как если бы» Ханса Файхингера и политический проект Канта

6. Крисанов Илья Алексеевич (ФГН НИУ ВШЭ)

О нескольких способах, которыми объективный дух приходит в западный марксизм: репрезентация тотальности у Лукача и Грамши

Память, сознание и время в социогуманитарных исследованиях XX-XXI вв. (ауд. А-323)

Руководитель: Климова Светлана Мушаиловна (ФГН НИУ ВШЭ)

Модератор: Левенец Анастасия Александровна (ФГН НИУ ВШЭ)

Вступительное слово: Климова Светлана Мушаиловна (ФГН НИУ ВШЭ)

1. *Онегин Илья Сергеевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
Историчность, историография, (трансцендентальная) история:
европанализ Сержа Вальдиночи как философская проблема
2. *Жуматина Майя-София Дмитриевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
Феномен постисторичности и искусство XX–XXI века
3. *Николаев Павел Алексеевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
Контр-память как сопротивление канону: деконструкция национального мифа в рассказе Макса Фриша «Вильгельм Телль для школы»
4. *Навильников Глеб Евгеньевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
Биография как автобиография: феноменология памяти в «новелле» Сартра «Идиот в семье»
5. *Пушнина Алина Андреевна (СПбГУ)*
Феномен «состаривания» фотографий в цифровую эпоху
6. *Анастасьева Ирина Леонидовна (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
Деструктивные мемориальные практики в культуре Китая XVI столетия:
забвение морских путешествий Чжэн Хэ
7. *Степанова Мария Владимировна (ЧелГУ)*
Поисковое движение современной России как актор политики памяти
8. *Кальницкий Александр (БелГУ)*
Концепция взаимопомощи у Кропоткина и Эммы Гольдман: проблема взаимодействия индивидуализма и коллективизма

Антропология культурной памяти и современное историческое воображение (ауд. Л-111)

Руководитель: *Николай Федор Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ / РГГУ)*

1. *Корчинский Анатолий Викторович (РГГУ)*
Историческая темпоральность и воображаемое время современного романа
2. *Николай Федор Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ / РГГУ)*
Гетеротопии исторического воображения в концепциях Ш. Макдональд и Д. Хоувза
3. *Дюкин Сергей Габдульсаматович (ПГИК)*
Рок-культура – объект коллективной памяти

4. *Молотов Кирилл Игоревич (ФГН НИУ ВШЭ)*

Возможные миры Истории: трансмедийное потребление и историческое воображение

5. *Ильин Михаил Васильевич (НИУ ВШЭ)*

Audē и voir – антропологический момент Декарта-Гоббса, замысел anthropologia transcendentalis Канта, Le Phénomène Humain Тейяра и нынешние возможности формирования современной антропокосмической научной программы

Круглый стол «Границы метода: история философии vs интеллектуальная история?» (ауд. 505)

Марей Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)

Тесля Андрей Александрович (БФУ им. И Канта)

Павлов Илья Ильич (ФГН НИУ ВШЭ)

Михайловский Александр Владиславович (ФГН НИУ ВШЭ)

Куренной Виталий Анатольевич (ФГН НИУ ВШЭ)

13:30-14:00 – Кофе-брейк (ауд. 205)

14:00-17:00 – Секционные заседания

Русская мысль и духовная культура России в современных исследованиях: актуальный дискурс (ауд. 501)

Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*

Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Волкова Полина Станиславовна (КВВУ им. генерала армии С.М. Штименко)*

Язык современного секулярного общества в контексте религиозных идей и ценностей русской культуры: к проблеме перевода **онлайн**

2. *Демченко Александр Иванович (Саратовская государственная консерватория)*

Н.А.Бердяев – С.В.Рахманинов. О сущностных основаниях «русского мира» **онлайн**

3. Хренов Николай Андреевич (ГИИ)
Идеи М. Бахтина и их резонанс в современной культурологической рефлексии **онлайн**
4. Бондарев Алексей Владимирович (РГПУ им. А.И. Герцена)
Натурфилософские и естественно-научные истоки культурологии: к 250-летию со дня рождения Д.М. Велланского
5. Сиднева Татьяна Борисовна (ННГК им. М.И. Глинки)
«Пограничность» как особенность русского художественного сознания: актуальный дискурс
6. Матвейчев Олег Анатольевич (Финансовый университет при Правительстве РФ)
Русское архи-евразийство **онлайн**
7. Корнилаев Леонид Юрьевич (МГУ им. М.В. Ломоносова)
Особенности критического реализма русских неокантианцев
8. Никифорова Анна Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова)
Рецепция реалистических методологических установок неокантианства в трудах С. Франка

Послекантовский идеализм в философии первой половины XX века: реставрация и апроприация (ауд. 511)

Руководители: магистерская программа «Философская антропология»

1. Паткуль Андрей Борисович (СПбГУ, РХГА им. Ф.М. Достоевского)
Шеллинг в «Черных тетрадах» Хайдеггера *
* Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда № 25-28-01497, <https://rscf.ru/en/project/25-28-01497/>; РХГА им. Ф.М. Достоевского
2. Блоцкий Александр Олегович (НИУ ВШЭ)
Как Ильин работал с творчеством Гегеля
3. Куприянов Глеб Павлович (ФГН НИУ ВШЭ)
Источник «Sprung» у Хайдеггера: Шеллинг, Якоби или Кьеркегор?
4. Эмануилов Филипп Рахамимович (ФГН НИУ ВШЭ)
Михаил Лифшиц между Гегелем и Шиллером

5. Резвых Петр Владиславович (ФГН НИУ ВШЭ)

Интерпретация послекантовского идеализма в немецком неогегельянстве *

* Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда № 25-28-01497, <https://rscf.ru/en/project/25-28-01497/>; РХГА им. Ф. М. Достоевского

6. Тесля Андрей Александрович (БФУ им. И. Канта)

История литературы как история формирования нововременного субъекта: историко-теоретический проект Г. Гуковского 1940-х годов

7. Морозов Максим Юрьевич (РАНХиГС)

«Разрушение творит, творчество – разрушает»: диалектика действительности в «Науке логики» Гегеля и ленинская теория революции

Память, сознание и время в социогуманитарных исследованиях XX-XXI вв. (ауд. А-323)

Руководитель: Климова Светлана Мушаиловна (ФГН НИУ ВШЭ)

Модератор: Левенец Анастасия Александровна (ФГН НИУ ВШЭ)

1. Бирюков Егор Сергеевич (КФУ)

Социально-философский взгляд на ностальгию: как возможна темпоральная рефлексия?

2. Ван Вэйюй (НИУ ВШЭ)

Э. Левинас о сознании и бессознательном

3. Стасенко Серафим Станиславович (ФГН НИУ ВШЭ)

Комбинаторика Раймунда Луллия и феномен нейросетей: различия и сходства

4. Колобов Никита Сергеевич (СПбГУ)

Кодировка и трансляция коллективной памяти в цифровом пространстве

5. Левенец Анастасия Александровна (ФГН НИУ ВШЭ)

Разговор о научно-технической цивилизации через призму критики культуры: Х. Фрайер, А. Гелен, Х. Шельски

6. Волков Данила Андреевич (ФГН НИУ ВШЭ)

Философски усатый Хрисипп, философски бородатый Ницше: источники делезианской философии времени в «Логике смысла»

7. Слобода Николай Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)
Значение времени в феноменологии и этнометодологии
8. Чернышов Тимофей Олегович (МВШСЭН)
Гипер-Хаос. Время нестабильных регулярностей

Антропология культурной памяти и современное историческое воображение (ауд. Л-111)

Руководитель: *Николай Федор Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ / РГГУ)*

1. Костоглотов Дмитрий Александрович (РГГУ)
Проблематизация современной исторической культуры: между идеей истории и визуальностью
2. Романенко Максим Андреевич (ЮФУ)
Утопия как форма исторического воображения: кейс афрофутуризма
3. Еременко Алена Алексеевна (РГГУ)
Политическая философия Юрия Трифонова: город и полис
4. Александрова Екатерина Вадимовна (НИУ ВШЭ)
Woke is dead: ретротопия и реставрирующая ностальгия «правого поворота»
5. Беляев Артем Сергеевич (ФГН НИУ ВШЭ)
Изобретённая древность: конструирование культурной памяти и национального мифа на примере храма Покрова на Нерли

Рациональность, картина мира и агентность ИИ: философская перспектива (ауд. Л-502)

Руководители: *Терехович Владислав Эрикович (ФГН НИУ ВШЭ); Углева Анастасия Валерьевна (ФГН НИУ ВШЭ)*

Секретарь: *Родионов Ярослав Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. Кудряшова Валерия Константиновна (ФГН НИУ ВШЭ)
К вопросу о моральной агентности ИИ: подход (современной) этики добродетели
2. Углева Анастасия Валерьевна (ФГН НИУ ВШЭ)
Феномен распределенной ответственности. К вопросу о «моральности» ИИ

3. *Карпенко Иван Александрович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Агентность искусственного интеллекта как новая форма субъектности
4. *Козлова Наталья Юрьевна (МПГУ)*
Риторика генеративного ИИ: к проблеме переопределения научной рациональности через симуляцию агентности
5. *Кочергин Василий Ильич, Дугушкин Валентин Олегович (НГУ)*
LLM как эпистемический агент – успешная метафора или реальность?
6. *Терехович Владислав Эрикович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Понимание в больших языковых моделях: между имитацией и подлинной интерпретацией
7. *Федяев Родион Витальевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
Аспекты преодоления технического: Антропоморфизм искусственного интеллекта
8. *Гришин Павел Викторович*
Проблема других сознаний в контексте ИИ
9. *Полухин Михаил Андреевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
Конструирование реальности: механизмы формирования картины мира в системах искусственного интеллекта

16 октября

ул. Старая Басманная, 21/4

11:00-13:00 – Секционные заседания

Русская мысль и духовная культура России в современных исследованиях: актуальный дискурс (ауд. 501)

Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*

Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Сердюкова Елена Владимировна (ЮФУ)*
В поисках между разумом и верой: Н.О. Лосский о предназначении философии **онлайн**
2. *Желтикова Инга Владиславовна (ОГУ им. И.С. Тургенева)*
Русская философия и литература о видах и формах искусства в обществе будущего

3. *Мацан Константин Михайлович (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
(Не)онтологический (не)аргумент: Семен Франк, Павел Евдокимов и Жан-Люк Марион
4. *Гравин Артём Андреевич (ИМЛИ РАН)*
Лингвофилософские подходы Л. А. Гогтишвили и В. В. Биbihина к исследованию русского символизма *
* Исследование выполнено в ИМЛИ имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00248
5. *Бессчетнова Елена Валерьевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
Идея християнского единства С.М. Соловьёва **
** Доклад подготовлен в рамках выполнения работы по гранту РФФ №25-28-00642 «Идея христианского единства в русской мысли XX-XXI веков»
6. *Петриковская Елена Сергеевна (ИФ РАН)*
Философская антропология о. Павла Флоренского, ее замысел и осуществление в дискуссиях современных исследователей
7. *Троицкий Виктор Петрович (Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева»)*
Из опыта работы в Москве исследовательского семинара «Русская философия»: возрождение или консервация?

Традиционные ценности: философия, культура, общество (ауд. 301а)

Руководитель: *Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Космарский Артем Анатольевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
Традиционные ценности в гастрономических практиках российского студенчества
2. *Морозов Константин Евгеньевич (ИФ РАН)*
Дуализм практического разума и два типа внутренней ценности
3. *Аванесов Сергей Сергеевич (НовГУ им. Ярослава Мудрого)*
Традиционные ценности: культурная идентичность и культурный код
4. *Скипин Николай Сергеевич (ИНИОН РАН)*
Функциональный подход к исследованию традиционных ценностей
5. *Резвушкина Софья Александровна (РГГУ)*
Поп-культура и традиционные ценности: российская цивилизационная идентичность в алгоритмах платформенной религиозности

6. *Марей Мария Дмитриевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
Сказочные персонажи и их роль в современном российском детском кинематографе
7. *Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Патриотизм и любовь к отечеству как традиционные ценности

Социально-философская футурология (ауд. 3016)

Руководитель: *Писарев Александр Александрович (ИФ РАН)*

1. *Афанасов Николай Борисович (ИФ РАН)*
Будущее трудового надзора
2. *Ищенко Наталья Ильинична (ФГН НИУ ВШЭ)*
Экзистенциализм и традиция: к вопросу о ценности личности
3. *Канарш Григорий Юрьевич (ИФ РАН)*
«Возвышение меритократии» Майкла Янга как предвосхищение будущего
4. *Касьянов Илья Константинович (НИУ ВШЭ)*
Киберпанк и его производные в философии постмодерна: образы будущего, настоящего и прошлого
5. *Костомаров Артур Сергеевич (Самарский университет им. Королева)*
От homo faber к homo inoperosus: человек в негативной антропологии Дж. Агамбена
6. *Либерман Самсон Александрович (КФУ)*
«Пост-Европа» Хуэя как утопия: место которого нет

Мысль в действии: философские основания театральности (ауд. Л-408)

Руководитель: *Кобринец Мария Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова)*

1. *Синицына Тамара Андреевна (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
Театр как пространство архетипического: философский анализ метода Михаила Чехова
2. *Алташина Марина Ринатовна (РГИСИ)*
Образ Дидро в современном французском театре
3. *Кобринец Мария Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
Философские основания «Театра ситуаций» Ж.-П. Сартра
4. *Антропова Наталия Денисовна (ГИИ)*
Европейский театральный фестиваль 19-21 вв. как праздничный тип эпохи модернитета

5. *Гулбис Евгения Олеговна*

Переход театра в цифровой формат: новый вид искусства или актуальный метод бытования прежнего? (на примере проекта National Theatre Live)

6. *Стогний Даниил Александрович (СПбГУ)*

Симулякры на сцене: неслучившийся диалог Дени Дидро и Жана Бодрийяра

Интерактивные нарративы и цифровая культура (ауд. Б-813)

Руководитель: *Шулятьева Дина Владимировна (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Крувко Татiana Вячеславовна (ФГН НИУ ВШЭ)*

Дидактические парадоксы ИИ: между необходимостью и отказом

2. *Масленкова Наталья Александровна (Самарский университет им. Королева)*

Пользовательский запрос к LLM в контексте прагматики жанра

3. *Еременко Алена Алексеевна (РГГУ)*

Травелог за рулем: «Автонавты на космотрассе» Х. Кортасара и К. Дюнлоп

4. *Попов Антон Павлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

Контроль через интерактивность: тирания видеоигрового нарратива

5. *Пирус Дарья Робертовна (НИУ ВШЭ)*

Метанарративность как способ расширения вселенной художественного интерактивного произведения

6. *Лесина Полина Александровна (НИУ ВШЭ)*

Квантовая физика как метафизическая метафора: принцип неопределенности в нарративе фильма К. Нолана «Оппенгеймер»

7. *Попов Евгений Владимирович (НИУ ВШЭ)*

Материальный поворот

8. *Алиева Дарья Дмитриевна (ФГН НИУ ВШЭ)*

Продавая ужас: эволюция интерактивных пиар-кампаний в продвижении кинопродукции жанра хоррор

13:00-13:30 – Кофе-брейк (ауд. 205)

13:30-16:00 – Секционные заседания

Русская мысль и духовная культура России в современных исследованиях: актуальный дискурс (ауд. 501)

Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*

Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Вакулинская Александра Ивановна (ИФ РАН)*
Разумная вера в творчестве И.А. Ильина как возможность преодоления пошлости»
2. *Чижков Николай Сергеевич (ИФ РАН)*
Философия российской истории Н.М. Карамзина: пути и перспективы
3. *Гусева Анна Андреевна (ИФ РАН)*
Дневники прот. А. Шмемана как философская автобиография: человек в истории
4. *Комарова Анна Владимировна (РАНХиГС)*
Человек и его человечность в работе В.И. Несмелова «Наука о человеке»
5. *Глебов Олег Александрович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Критика рационализма и новая концепция понимания у В.В. Розанова
6. *Давлетшина Диана Азатовна (НИУ ВШЭ)*
Проблема демаркации теологии и религиозной философии на примере работ Б.П. Вышеславцева
7. *Сюндюков Никита Кириллович (РАНХиГС)*
О политической силе искусства в интерпретациях Достоевского и Толстого

Традиционные ценности: философия, культура, общество (ауд. 301а)

Руководитель: *Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Марей Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Кашей Бессмертный в советском и российском кинематографе: враг, злодей, помощник
2. *Сипливый Григорий Николаевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
Overcoming the modern nihilism. Случай Конора Каннингема и Константино Эспозито
3. *Ракова Кристина Викторовна (ИФ РАН)*
Ценность соблюдения традиций и обычаев: Россия и Европа
4. *Наумова Екатерина Игоревна (СПбГУ, РГГУ, УНЦ «Высшая политическая школа им И. Ильина»)*
Постмодерн и традиционные ценности

5. Мезенцева Анна Игоревна (СевГУ)

Традиционные ценности в формировании поликультурности: парадоксы и интегративные стратегии (Анализ баланса между сохранением культурного наследия и инклюзивностью)

6. Жигунов Антон Юрьевич (ФГН НИУ ВШЭ)

«Детство, отрочество, юность»: особенности репрезентации традиционных ценностей в произведениях массовой культуры для детей и молодежи

7. Афанасов Николай Борисович (ИФ РАН)

Новая ценность труда

Социально-философская футурология (ауд. 3016)

Руководитель: Писарев Александр Александрович (ИФ РАН)

1. Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)

Технофеодализм – будущее надзорного капитализма?

2. Писарев Александр Александрович (ИФ РАН)

Алгоритмическая гувернаментальность и будущее управления

3. Резвушкин Кирилл Евгеньевич (РГГУ)

Нелинейная онтология будущего: конструирование российской цивилизационной идентичности

4. Хестанов Руслан Заурбекович (ФГН НИУ ВШЭ)

Современная семантика новизны

5. Цуркан Евгений Геннадьевич (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Хайдеггерианское прочтение франшизы «Терминатор»: Skynet, постав и спасительное

Мысль в действии: философские основания театральности (ауд. Л-408)

Руководитель: Кобринец Мария Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова)

1. Червяков Николай Александрович (Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева»/ Московский техникум креативных индустрий им. Л.Б. Красина)

Апология божественной и человеческой театральности в философии театра С.Д. Кржижановского

2. Шашкова Мария Сергеевна (ФГН НИУ ВШЭ)

Онтология театра: рефлексивное исследование как следствие автотрансценденции рутины

3. Яценко Никита Владимирович (ЕУ СПб)
Жест, расстановка, диспозитив
4. Якимова София Владимировна (ИФ РАН)
Тело как знаковая конструкция в метафизическом пространстве театральности
5. Обухова Елена Андреевна (МГУ им. М.В. Ломоносова)
Философские основания театра и мюзикла
6. Серебрякова Мария Станиславовна (ФГН НИУ ВШЭ)
Понятия теологического и эзотерического в «Происхождении немецкой барочной драмы» В. Беньямина

17 октября

ул. Старая Басманная, 21/4

11:00-13:00 – Секционные заседания

Русская мысль и духовная культура России в современных исследованиях: актуальный дискурс (ауд. 425)

Руководители: Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)

Секретари: Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)

1. Жукова Марина Владимировна (ФГН НИУ ВШЭ)
Катахрезы как инструмент выражения антиномий в философии П.А. Флоренского
2. Клепикова Юлия Валерьевна
Культура в современной России: историософский взгляд и прогноз Георгия Федотова
3. Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)
Эсхатологический конфликт между «трансцендентным эгоизмом» и «христианским имманентизмом» в русской философии: контекст о. А. Шмемана
4. Жукова Алина Андреевна (ФГН НИУ ВШЭ)
Философско-исторические аспекты идеи построения «христианской общности» у мыслителей русской эмиграции

5. Нарожный Николай Дмитриевич (РХГА им. Достоевского)

Виды сновидений и их влияние на внешнее время человека: философско-теологический аспект (на примере русской литературы)

6. Вуколов Александр Алексеевич (ИФ РАН)

М.А. Бакунин о политической теологии Дж. Мадзини

Феномен философского журнала в России и за рубежом: традиции и новации (ауд. Б-305)

Руководитель: Сидорина Татьяна Юрьевна (ФГН НИУ ВШЭ)

Модератор: Павлов Илья Ильич (ФГН НИУ ВШЭ)

1. Павлов Илья Ильич (ФГН НИУ ВШЭ)

Диалог христианства и модерна в России: значение философской периодики *

* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-78-10104, <https://rscf.ru/project/24-78-10104/>

2. Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ)

Эволюция философской статьи: как изменился ключевой инструмент трансляции знания и как это повлияло на публичную роль философа? (на примере текстов начала XX-XXI вв.)

3. Харитонов Тимофей Ильич (ФГН НИУ ВШЭ)

Многоголосие вне романа: Поэтика «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского

4. Лечилин Анатолий Александрович (БГУ)

Философско-исторические аспекты идеи построения «христианской общности» у мыслителей русской эмиграции

Ценности в цифровой коммуникации: от конфликта к согласию (ауд. 503)

Руководитель: Кожемякин Евгений Александрович (НИУ ВШЭ)

Доклады подготовлены в НИУ ВШЭ в рамках государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (тема № ФИ-2025-83 «Современные технологии социально-политической коммуникации»)

1. Соколова Екатерина Никитична (НИУ ВШЭ)

Моральные мотивы и сетевое социальное действие в репрезентации и поддержке гражданской идентичности в социальных сетях

2. *Смирнов Александр Георгиевич (НИУ ВШЭ), Григорьева Мария Владимировна (НИУ ВШЭ)*

Автоматизация исследования ценностей в цифровой коммуникации с использованием методов машинного обучения

3. *Григорьева Мария Владимировна (НИУ ВШЭ)*

Фреймы справедливости в цифровом дискурсе на материале российских социальных сетей

4. *Репина Екатерина Анатольевна (НИУ ВШЭ)*

Репрезентация молодежью патриотических ценностей в социальных медиа

5. *Кожемякин Евгений Александрович (НИУ ВШЭ)*

Языковая репрезентация ценности справедливости в цифровой среде

6. *Соколова Татьяна Дмитриевна (НИУ ВШЭ)*

«Экология» и «здоровоохранение» как ценностный ресурс устойчивого развития российского общества: общественное восприятие и выражение в медиа

7. *Балакина Юлия Владимировна (НИУ ВШЭ)*

Языковые маркеры идентичности в социальных медиа: проблема идентификации

8. *Рудаков Александр Борисович (НИУ ВШЭ)*

Культурно-историческая травма в российском цифровом пространстве: этические и ценностные аспекты

Антропология культурной памяти и современное историческое воображение (ауд. Л-501)

Руководитель: *Николай Федор Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Паниотова Таисия Сергеевна (ЮФУ)*

Память и ностальгия в утопии Инки Гарсиласо де ла Веги

2. *Лекус Елена Юрьевна (СПГХПА им. А.Л. Штиглица)*

Монумент: конструирование коллективной памяти

3. *Колякова Ирина Владимировна (Самарский университет им. Королева)*

«Мне так удобно»: особенности цифровизации культурной памяти

4. *Феноменова Людмила Валентиновна (Библиотека иностранной литературы; ИСл РАН)*

Период «нормализации» в ЧСР в воспоминаниях чешских диссидентов

5. *Юрин Александр Николаевич (РГГУ)*

Политика памяти в программах политических партий ФРГ: понятия, проекты, видение

13:00-13:30 – Кофе-брейк (ауд. 205)

13:30-16:00 – Секционные заседания

Русская мысль и духовная культура России в современных исследованиях: актуальный дискурс (ауд. 425)

Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*

Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Реутов Александр Викторович (ФГН НИУ ВШЭ)*

Автор, мир и читатель в «Умирании искусства» Владимира Вейдле

2. *Гао Юй (ЗабГУ)*

Антропологический фактор рыночных отношений: сопоставление новой парадигмы в китайской и российской философии **онлайн**

3. *Лю Сюаньцзы (ЗабГУ)*

Теория философии культуры в российской и китайской современной философии: сопоставительный анализ

4. *Оу Гуань Юань (ЗабГУ)*

Философское наследие творчества А.Ф. Лосева в Китае **онлайн**

5. *Маличенко Алена Евгеньевна (НИУ ВШЭ)*

Концепция «личной годности» П.Б. Струве: культурфилософский и антропологический аспекты

6. *Грибакина Татьяна Эдуардовна (ОГУ им. И.С. Тургенева)*

Методология исследования экранного образа

7. *Ажгиревич Ольга Игоревна (Уханьский университет, КНР)*

«Красота как жизнь»: философия Н.Г. Чернышевского и её актуальность в межкультурном диалоге России и Китая

Феномен философского журнала в России и за рубежом: традиции и новации (ауд. Б-305)

Руководитель: Сидорина Татьяна Юрьевна (ФГН НИУ ВШЭ)

Модератор: Шейнов Тихон Геннадьевич (ФГН НИУ ВШЭ)

1. Янпольская Яна Геннадиевна (РГГУ)
Полуночная/полуденная критика: французский философский журнал и выбор письма
2. Шейнов Тихон Геннадьевич (ФГН НИУ ВШЭ)
Мышление в темные времена: журнал Die Wandlung как философский и социально-политический феномен
3. Луковенков Сергей Геннадьевич (РГГУ)
Философия без философствования: из истории «Трудов Американского Философского Общества»
4. Моисеев Дмитрий Сергеевич (НИУ ВШЭ)
Философский журнал «Leonardo» как плацдарм интеллектуального восстания: итальянский прагматизм против позитивизма и идеализма

Ценности в цифровой коммуникации: от конфликта к согласию (ауд. 503)

Руководитель: Кожемякин Евгений Александрович (НИУ ВШЭ)

1. Кешишян Мария Ованесовна (ИТМО)
Дискретизация как культурологическая категория: к анализу цифровой трансформации культуры
2. Дойникова Арина Денисовна (ИТМО)
Передача религиозного знания в цифровой среде на примере онлайн-курса «Основы христианской веры» евангелическо-лютеранской церкви Анненкирхе
3. Брижанева Мария Александровна (БелГУ)
Философия поляризации: почему цифровые конфликты так стойки?
4. Медведева Елена Николаевна (СГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России)
Цифровая религия: реальность или метафора

5. Сидоров Виктор Александрович (СПбГУ)
Ценность свободы в исторической памяти цифрового медиасоциума *
* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00577, <https://rscf.ru/project/24-28-00577/>
6. Вятчин Дмитрий Сергеевич (МГПУ)
Ценности взаимодействия: как цифровая коммуникация меняет образование
7. Киселев Павел Андреевич (РГГУ)
Традиция и технологии: как приручить прогресс в современном мире
8. Биктимирова Александра Владимировна (КНИТУ-КАИ)
Коммуникация с AI: перформативность, интерактивный нарратив и эмоциональная аффективность
9. Часовских Григорий Александрович (РНИМУ им. Пирогова)
Функция интернета в контексте эволюции социального контроля

Антропология культурной памяти и современное историческое воображение (ауд. Л-501)

Руководитель: Николай Федор Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)

1. Зевако Юлия Валерьевна (Институт истории и археологии УрО РАН)
«Воображая родство»: способы обнаружения/конструирования родства в семейных нарративах о «трудном прошлом»
2. Петроковская Евгения Андреевна (ФГН НИУ ВШЭ)
«Протезная память» в условиях темпоральной дистанции: трансляция травматического наследия Холокоста среди молодого поколения российского еврейского сообщества
3. Кузнецова Лада Игоревна (ФГН НИУ ВШЭ)
Перформансы памяти во взаимодействии с цифровыми архивами: проект «Мой ГУЛАГ» Музея Истории ГУЛАГа
4. Погосова Эмилия Михайловна (ФГН НИУ ВШЭ)
Нарративы памяти о травматическом опыте армян в XX веке в рассказах репатриантов новой волны
5. Макарова Вера Ивановна (ФГН НИУ ВШЭ)
Этос музейного сотрудника как инструмент анализа мемориальных музеев (на примере Музея-института геноцида армян в г. Ереван, Армения)

Феномен философского журнала в России и за рубежом: традиции и новации
(ауд. Б-305)

Руководитель: Сидорина Татьяна Юрьевна (ФГН НИУ ВШЭ)

Модератор: Карелин Владислав Михайлович (РГГУ)

1. Дудчик Андрей Юрьевич (НАН Беларуси)
Современная журнальная статья по философии как предмет междисциплинарного исследования: от метаданных к динамике эпистемологических сообществ **онлайн**
2. Разин Александр Владимирович (МГУ им. М.В. Ломоносова)
Проблема авторства и степени оригинальности текста в современных научных публикациях
3. Карелин Владислав Михайлович (РГГУ)
Слепота рецензирования и открытость доступа
4. Переплеткин Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)
Критический философский журнал Шеллинга и Гегеля



Для заметок

Для заметок

Школа философии и культурологии

<https://phc.hse.ru/>

Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

https://t.me/hum_hse

<https://hum.hse.ru/>

