



ФАКУЛЬТЕТ  
ГУМАНИТАРНЫХ  
НАУК

Школа философии и культурологии

## ПРОГРАММА

международной конференции  
«Исследования хоррора»

г. Москва

21 февраля 2025 г.



**21 февраля**  
**ул. Старая Басманная, 21/4, ауд. А-204**

**09:45-10:00** – Открытие конференции

*Ажимов Феликс Евгеньевич, декан ФГН НИУ ВШЭ*

*Павлов Александр Владимирович, руководитель ШФиК ФГН НИУ ВШЭ*

**10:00-10:50** – Пленарное заседание 1. Хоррор и социальная философия

1. *Николай Афанасов (ИФ РАН). Ужас, кино и социальная философия*
2. *Александр Павлов (НИУ ВШЭ, ИФ РАН). «Заклятие»: теология хоррора и традиционные ценности*
3. *Арсений Платонов (University College London (UCL)). Носферату Роберта Эггерса: прочтение через критическую теорию*
4. *Султанбек Андиев (НИУ ВШЭ). Постмарксистская теория «новых фильмов ужасов»*
5. *Наталья Синеокая (University of Vienna). Монструозно-феминное как инструмент социального комментария?*

**10:50-11:00** – Перерыв

**11:00-11:50** – Пленарное заседание 2. Этика и постгуманизм в фильмах ужасов

1. *Даниил Минаев (ИФ РАН). Патологии постчеловека и телесный ужас в кинематографе Дэвида Кроненберга*
2. *Александра Володина (ИФ РАН). Тело с инвалидностью как агент различия: хоррор-фильмы в делезианской перспективе*
3. *Александр Писарев (ИФ РАН). Никакого хоррора, пожалуйста: мы же постлюди*
4. *Константин Морозов (ИФ РАН). Наши моральные обязательства перед Носферату*
5. *Олег Глебов (НИУ ВШЭ). Блог-хоррор как иллюстрация мировоззренческого кризиса*

**11:50-12:00** – Перерыв

**12:00-12:50** – Пленарное заседание 3. Субжанры хоррора в 21 веке

1. *Денис Чумаков (НИУ ВШЭ)*. Автономность субжанра Torture Porn
2. *Анна Репина (НИУ ВШЭ)*. Экстремальный хоррор в контексте эволюции кинохоррора в 21 веке
3. *Анна Христюк (НИУ ВШЭ)*. Фолк-готика как субжанр хоррора
4. *Евгений Колядинцев (НИУ ВШЭ)*. Слэшер: поджанр-изгой благородного происхождения
5. *Кирилл Стуканов (Lund University)*. «Охотник на троллей»: между хоррором и мокьюментари

**12:50-13:00** – Перерыв

**13:00-13:50** – Пленарное заседание 4. Кейсы: философия и форма

1. *Никола Лечич (НИУ ВШЭ)*. Визуальные философемы «Безумного бога» Фила Типпетта (2021)
2. *Тарас Вархотов (МГУ)*. Между символическим и физиологическим: хоррор как «чистое кино»
3. *Дарья Алиева (НИУ ВШЭ)*. В начале было нечто: функции вступительных титров и открывающих сцен в боди-хоррорах
4. *Эллина Суслова (Beijing Language and Culture University)*. «Субстанция» в контексте хоррора XXI века
5. *Вера Потапова (University of Amsterdam)*. Трансформация метакинематографических стратегий во франшизе «Крик» (1996-2023)

**13:50-14:00** – Перерыв

**14:00-14:30** – Дискуссия, подведение итогов, закрытие конференции

**Школа философии и культурологии ФГН**

**<https://phc.hse.ru/>**

**Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ**

**[https://t.me/hum\\_hse](https://t.me/hum_hse)**

**<https://hum.hse.ru/>**

