ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА КРУГЛЫХ СТОЛАХ и СЕКЦИЯХ

**Секция 1. Философские учения Запада и Востока о синтезе Знания и Красоты**

Идея Союза Истины, Добра и Красоты как возвышенных идеалов человечества проходит сквозь всю историю мировой духовной культуры. Философские и религиозно-духовные учения, мифопоэтические представления задавали ориентиры для практического воплощения идеалов в жизнь. На Круглом столе предполагается обсудить ценный для современного культурного строительства опыт духовного синтеза в духовных учениях и практиках. Круг рассматриваемых вопросов охватывает следующие направления:

– синтез Знания и Красоты в философских учениях Запада и Востока;

– феномен духовной трансформации человека сквозь призму опыта традиционных культур;

– духовный синтез в опыте творческих личностей;

– синтез Знания, Добра и Красоты в духовных практиках Востока и Запада;

– аксиология и духовные коды традиционных культур, отраженные в мифологии, фольклоре, литературе, музыкальной традиции, обрядах жизненного и календарного циклов;

– духовный синтез как основа диалога культур.

**Секция 2. Культурный синтез и диалог цивилизаций**

На секции предлагается обсудить вопрос о всечеловеческих ценностях и универсалиях культуры, способных выступить в качестве основы для диалога цивилизаций и налаживания взаимопонимания между представителями разных народов, конфессий и стран. Актуальны вопросы о формах, в которых данный диалог может происходить, путях осуществления метакультурного синтеза, способного послужить предтечей становления общечеловеческой духовно-ориентированной цивилизации. Для обсуждения предлагаются следующие темы:

1. Диалог и конфликт цивилизаций как альтернативы.
2. Значение концепции культуры Н.К. Рериха в эпоху активного межкультурного взаимодействия.
3. Как возможен диалог цивилизаций? В чем заключаются трудности его осуществления?
4. Потенциал русской культуры в развитии межкультурных связей.
5. Синтез знания и красоты как одна из линий метакультурного синтеза.
6. Экодуховный подход как возможная платформа для межцивилизационного сотрудничества.
7. Образ человека в контексте проблемы метакультурного синтеза.

**Секция 3. Синтез знаний. Мудрость Востока и современная наука**

В истории мировой культуры были периоды, когда философия, искусство, наука и опыт служили примером синтеза знаний. В эпоху межкультурных коммуникаций встреча науки Запада с восточной мудростью не могла не сказаться на рациональности науки, характер которой менялся в зависимости от историко-культурных условий. Идеи и принципы древнего знания о космосе, природе и человеке открывают новые горизонты познания и творчества. Предлагаются следующие вопросы для обсуждения:

1. Вселенная человека. Микрокосм и Макрокосм. Принципы гармонии.
2. Материя, пространство, время в сокровенном знании и в современной науке.
3. Влияние идей и духовных практик индуизма и буддизма на научное мировоззрение. Диалоги о природе сознания и познании внутреннего человека.
4. Институт Гималайских исследований «Урусвати» – пример синтеза знаний и прообраз науки будущего. Перспективы возрождения его деятельности.
5. Сокровенное знание о природе живого. Природоподобные технологии.
6. Естественная медицина о природе человека и причинах болезней. Естественная фармакопея. Биомедицинские технологии в свете сокровенного знания.

**Секция 4. Языки науки – языки искусства**

Пространство творческих соприкосновений науки и искусства зарождает зерна синтеза Знания и Красоты. Предлагаются следующие вопросы для обсуждения.

1. Синтез Знания и Красоты в трудах Николая и Святослава Рерихов.

2. Мысль, слово, действие. Мудрость единства.

3. Сакральное искусство и сакральные тексты. Символическое миропонимание. Проблемы интерпретации, реконструкции, перевода: обновление традиции.

4. Технологии рукотворных умений и рефлексии научного дискурса в произведениях искусства.

5. Языки искусства в одухотворении результатов технологического мастерства.

**Секция 5. Космос и человек**

1. Представления о космическом доме человека в мифах, религиях и философиях народов мира.

2. Русский космизм в философии, науке, искусстве. Философия космизма в наследии Рерихов. Что из наследия русских космистов актуально для космического мировоззрения и космонавтики сегодня и в будущем?

3. Философские проблемы космонавтики. Экология ближнего космоса и этика ответственности. Экспериментальные исследования в космосе и становление новой научной картины мира. Развитие космонавтики и международное сотрудничество. Космонавтика и искусство.

4. Формирование космического мироощущения у детей и молодежи.

**Секция 6. Семья Рерихов и развитие российской индологии**

1. Вклад Н.К. Рериха в изучение Индии. Н.К. Рерих как индолог.

2. Центрально-Азиатская экспедиция Н.К. Рериха и ее значение для развития индологических исследований.

3. Индологическая программа Института Гималайских исследований «Урусвати».

4. Вклад Ю.Н. Рериха в развитие отечественной индологии.

5. Ученики Ю.Н. Рериха – индологи.

6. Индологи о Рерихах.

7. Кабинет Ю.Н. Рериха в ИВ РАН. Рериховские чтения в ИВ РАН. История создания и деятельность

**Круглый стол «Пакт Рериха и его влияние на культурную политику и общественные практики»**

1. Пакт Рериха: идеи, принципы, ценности.

2. Концепция культуры Н.К. Рериха. Культура и цивилизация. Гуманистическая традиция в отечественной философии права.

3. Вызовы и риски техногенной цивилизации, угрозы разрушения материальных и нематериальных памятников культуры.

4. Новые факторы мировых цивилизационных процессов и перспективы национального и мирового культурного строительства. Поддержание культурного разнообразия и развитие культуры синтеза.

5. Духовно-нравственное наследие, религиозные и философские учения о смыслах жизни, назначении человека, о природе мысли, этики ответственности как особая забота государств и гражданского общества.

6. Признание культуры как основы государственной политики, международных отношений, жизни гражданского общества, как гаранта мира и процветания народов.

**Круглый стол «Культура как основа социально-экономического и технологического прогресса»**

1. Почему именно культура должна стать гарантом социально-экономического развития? Наука и искусство управления. Опыт сбалансированного сочетания экономических и экологических интересов.

2. Социально-экономическое и технологическое сотрудничество в условиях полицентричного мира. Опыт сотрудничества. Философские и культурологические проблемы.

3. Технологии и бренды технологий. Эволюционная роль технологий в переходную эпоху.

4. Культура как основа государственного строительства. Философия и экономика науки о целях, национальных приоритетах и национальных проектах России.

5. Философия управления в переходную эпоху. Актуальные проблемы и перспективы.

**Круглый стол «Философия творчества жизни и музейное дело»**

 Мудрецы, пророки, дерзновенные мечтатели и самоотверженные труженики – великие личности, несли Свет Просвещения, Знания и Красоты. Они выражали дух эпохи, мысля пространственно. Круглый стол посвящен вопросам философии творчества жизни, представлению высоких образцов служения Истине, Добру и Красоте в музейных практиках.