

Конференция

«Автобиографические сочинения в междисциплинарном исследовательском поле: люди, тексты, практики»

1. Васильева Виктория Олеговна

2. НИУ ВШЭ, Школа культурологии, доцент

3. Тема доклада: Любительские занятия семейной историей: случай инженера Н.М.Щапова (1881-1960).

Тезисы: Николай Михайлович Щапов (1881-1960) представляет собой редкий пример человека, успешного в своей профессиональной и общественной деятельности как до 1917-го года, так и при советской власти. Помимо основных занятий (а по специальности Щапов был гидроинженер), он посвящал свое время фотографии, а также работе над семейно-генеалогической реконструкцией и историей жизни нескольких поколений своей семьи. Историк-любитель, фотограф, источниковед и генеалог, Н.М.Щапов оставил после себя интереснейший архив фотодокументов и рукописей (часть из них была опубликована после его смерти). Любительская семейно-генеалогическая реконструкция, создаваемая Щаповым, подразумевала три вида деятельности: работу с документами (семейным архивом), работу с воспоминаниями живых свидетелей и создание собственного повествования об истории семьи в письменной форме. Особняком при этом находится его фотоколлекция, состоящая из снимков разных лет, сделанных как самим Щаповым, так и представителями его окружения.

В докладе планируется рассмотреть занятия инженера Щапова семейной историей в контексте трех исследовательских направлений. Во-первых, его проект представляет интерес с точки зрения *memory studies*: как пример функционирования «социальных рамок» индивидуальной памяти. Во-вторых, подход со стороны микро-истории позволяет показать, как те или иные отрезки «большой истории» формируются в качестве индивидуальных «мест памяти». Наконец, подход *media studies* делает возможным перенести акцент с содержания семейной истории на характер деятельности самого историка и те средства, которые использует для достижения своих целей.