***Вопрос о политическом в философии П. Рикёра: обращение к Х. Арендт***

***Тезисы***

Мировую известность П. Рикёру приносит его уникальный проект синтеза герменевтики и феноменологии. Однако в круг интересов французского мыслителя входят многие разделы философского знания: философия языка, аналитическая философия, этика. Вопросы политической мысли он также не обходит стороной. Не формулируя ясно и отчётливо собственную теорию политического, Рикёр обращается к таким проблемам политической философии, как вопрос о политическом действии, вопрос о взаимосвязи власти и насилия. Важной фигурой в его разговоре о политическом становится Ханна Арендт. Он восхищается её бесстрашием идти вразрез с традицией политической теории в вопросе о власти и посвящает анализу её философии критические эссе: «Действие, рассказ и история: перечитывая Ситуацию человека», «Власть и насилие», «Эстетическое и политическое суждение по Ханне Арендт». Обращения же к идеям Арендт в работах «Я сам как другой», «Путь признания», «Память, История, Забвение» становятся важными пунктами для Рикёра при формулировании образа «человека могущего», его этического и политического содержания.

Отношение Рикёра к политической философии Арендт не однозначно и требует внимательного изучения. Какую роль играют концепция Арендт о различении власти и насилия, её теория политического действия в размышлениях Рикёра о политическом? – вот вопрос, на который я попробую ответить. Для этого сначала раскрою содержание такого основного концепта политической мысли Рикёра, как «политический парадокс» и покажу возможные в нём отсылки к представлению Арендт о политическом. Рассмотрю критический подход Рикёра к идее Арендт о различении власти и насилия; проанализирую смыслы «статуса забытости», применяемого Рикёром к её концепции политического действия; раскрою значение понятий политической теории Арендт для рикёровской феноменологии этико-политической самости.

Разговор Рикёра об этике и политике связан с именем Арендт. Отождествляя этическое, трагическое и политическое, Рикёр обращается к принципам философии действия Арендт: к категориям плюральности и натальности. Обнаруживая меру этики и морали в ситуативных моральных суждениях, Рикёр переосмысляет арендтовскую модель совместного пространства в терминах феноменологии и герменевтики самости.

***Сведения об авторе:***

Сидорова Мария Алексеевна

 Аспирант школы философии факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (Москва).