

Авдонин В.П.

Департамент иностранных языков НИУ ВШЭ,

старший преподаватель

Лео Шпитцер и Роман Якобсон. Спор об Идее.

В настоящем докладе мы предполагаем рассмотреть спор, в который вступает Роман Якобсон с Лео Шпитцером по поводу знаменитого сонета Жоашена Дю Белле «об Идее». Сонет 113 занимает место в конце поэтического цикла (состоящего из 115 стихотворений) и является своего рода «замком свода», в котором находит завершение любовно-поэтический поиск лирического субъекта. Вероятно, поэтому стихотворение неоднократно комментировалось и привлекало внимание многих исследователей, ему посвящено множество статей. Постепенно наряду с зависимостью от итальянских источников исследователи определили и значительную степень поэтической самостоятельности французских поэтов, которая заметна в масштабе как одного сонета, так и стихотворного цикла в целом. В настоящем докладе мы хотели бы осветить предпосылки двух комментариев и интерпретации сонета и всего цикла, которые они заключают в себе.