

Анастасия Беляева,  
К.филос.н., ст. преподаватель РНИМУ им. Пирогова, каф. Философии

### *Иллюзия обладания другим телом: философский разбор*

Почему мы чувствуем свое тело своим? Как мы воспринимаем наше собственное тело? Каковы составляющие телесного самовосприятия и чувства принадлежности своего собственного тела? Какие отношения между телом и Я? Подобные вопросы могут показаться простыми, но тем не менее на них до сих пор нет четких ответов. Эти вопросы все еще обсуждаются в философии, психологии и когнитивных науках. В последнее время внимание философов и ученых отчасти сместилось от психофизической проблемы к механизмам, лежащим в основе нашего телесного самоощущения. Это смещение интереса связано, в частности, с последними исследованиями в когнитивных науках. Недавно исследователи провели несколько интересных экспериментов, которые могут помочь нам понять, как возникает чувство принадлежности собственного тела. Эти эксперименты являются расширением опытов с резиновой рукой (иллюзия резиновой руки), но в них исследователи пытались вызвать иллюзию обладания другим телом в целом, а не только рукой. В своем докладе я кратко опишу эти эксперименты, а затем сосредоточусь на критике тех выводов, которые были сделаны исследователями.

С точки зрения исследователей, эти эксперименты показывают: 1. иллюзия обладания другим, чужим или искусственным телом возможна, 2. существуют общие для всех случаев ограничения: тело или его часть должны быть человекоподобны; должна быть синхронизация проприоцепции и тактильных сигналов с визуальным образом; должна быть first person perspective на тело или его часть (последнее условие исследователи считают едва ли не основным в возникновении иллюзии), 3. Чувство обладания собственным телом является результатом мультисенсорной интеграции, в которой основную роль играют три вида восприятия – визуальное, проприоцепция, тактильные ощущения.

Мое возражение состоит в том, что во всех экспериментах испытуемые испытывают визуальную иллюзию замещения своего тела чужим, но никак не иллюзию обладания чужим телом. Они не принимают чужое тело за свое, они видят чужое тело на месте своего. В защиту своей позиции я буду использовать 2 аргумента: первый из которых связан с мульти-сенсорной интеграцией, а второй с различием между видами иллюзий.

Прежде чем приступить к рассмотрению своих аргументов, мне потребуется разложить компоненты мультисенсорной интеграции, из которых складывается чувство принадлежности своего тела на 2 группы: 1) те, что дают нам внутренние ощущения своего тела, которые доступны исключительно обладателю конкретного тела (сюда относится проприоцепция, возможность действовать и тактильные ощущения), 2) те, что позволяют нам воспринимать наше тело с внешней стороны (сюда прежде всего относится зрение, которое дает нам видеть наше тело с внешней стороны, которая явлена не только эксклюзивно нам, но и другим людям. Это разделение может вызывать вопросы, но для наших целей оно необходимо, т.к. помогает разделить 2 плана телесных ощущений, 2 стороны принадлежности своего тела: мое внутренне ощущение моего тела и мое визуальное представление о своем теле, образ моего тела.

Первый аргумент фокусируется на противоречии между утверждением о том, что чувство принадлежности своего тела является результатом мультисенсорной интеграции и тем фактом, что для возникновения иллюзии обладания другим телом нужно заменить лишь 1 компонент, т.е. повлиять на визуальный канал восприятия. Как я уже сказала, авторы эксперимента считают, что чувство принадлежности своего тела включает в себя 3 компонента: визуальное восприятие, проприоцепция, тактильные ощущения, которые мы условно разделили на внешние и внутренние. Далее, исследователи заявляют, что если мы повлияем на 1 компонент из этих 3 – на визуальный образ, то таким образом можно повлиять на чувство принадлежности своего тела в целом. Это утверждение порождает несколько проблем.

Второй аргумент связан с различием между разными типами иллюзий. Здесь нам надо немного более подробно разобраться с тем, что такое мультисенсорные иллюзии. Мультисенсорных иллюзий известно не так много: это чревовещание, эффект МакГурка, РХИ (и иллюзия обладания другим телом как продолжение РХИ), double flash. Я полагаю, что все эти иллюзии, можно разделить на 2 группы, которые довольно сильно друг от друга отличаются. Первая группа включает в себя чревовещание, эффект МакГурка и double flash, а другая – РХИ и иллюзию обладания другим телом. В первом случае иллюзия возникает из-за несоответствия информации от разных каналов восприятия и способности нашего мозга подстраивать несопадающую информацию, чтобы получить смысл; во втором случае иллюзия возникает из-за того что фальшивая информация (резиновая рука или тело в целом) полностью совпадает с показаниями других органов чувств, поэтому мы принимаем эту информацию за истинную, т.е. присваиваем себе руку или тело, опять же чтобы сделать ситуацию осмысленной. Т.е. в первом случае искажение реальности происходит из-за несовпадения двух истинных потоков информации, исходящих от разных органов чувств, которое наш мозг «исправляет» чтобы сделать ситуацию осмысленной. А во втором случае, искажение реальности происходит из-за соответствия ложного визуального образа информации от других органов чувств, и т.к. все совпадает наш разум принимает ложный образ за истинный. В данном случае, этот ложный образ – визуальный, т.е. именно визуальная информация является ложной, именно поступившая от глаз ведет к ложному заключению. В этом смысле можно сказать, что иллюзии второго типа относятся к визуальным – именно то что мы видим – визуальный образ чужого тела или руки (и соответствие этого фальшивого образа истинной информации от других органов чувств) – вводит нас в заблуждение относительно реальности. Суммируя вышесказанное, я считаю, что в РХИ и иллюзии обладания другим телом участники испытывают мультисенсорное переживание, порождающее визуальную иллюзию.