

**Батищев А.С.**  
***Теургия как религиозная форма поздней античности***

Философия всегда находилась за пределами осмысления обыденного рассудка. Высота, на которой пребывает философская мысль, зачастую, недостижима средствами повседневного разума. Однако, так или иначе, философия непрерывно оказывает влияние на сферы повседневной жизни. Говоря об античности, уместно будет сосредоточить внимание на влиянии философских идей на религиозную жизнь. А так как религия являлась неотъемлемой частью повседневной культуры на тот момент времени, то вполне обоснованно можно говорить о продуктивном взаимодействии идей античной философии и религиозной и, как следствие, общественной жизни. Следовательно, вполне уместным, будет рассмотрение уникального философо-религиозного феномена теургии.

Уникальность этого феномена обусловлена его необыкновенным положением на стыке столь непохожих друг на друга областей человеческой деятельности как философия, религия и магия. Конечно, необходимо признать, что впоследствии философия была, фактически, взята под опеку церкви и на долгие века стала глубоко религиозной. Однако, это было потом. Во времена античности философия была своего рода разумом культуры, независимым от его духовной составляющей – религии. Да, некоторая связь была, но лишь постольку, поскольку имелось общее смысловое поле. Сходные понятия и приоритеты, которые задавали вектор деятельности как для каждого из них в отдельности, так и для их свободного альянса. Магический же компонент вообще ставит повседневное сознание в ступор перед лицом данного явления. Потому как в повседневном сознании магия имеет коннотацию только, разве что, с недоразвитыми народными суевериями. В случае же теургии, мы видим удивительную эволюцию, подобную превращению угля в алмаз. Пройдя долгий и тернистый путь, магия была воспринята философским разумом эллинических мудрецов и использована как один из компонентов для создания подлинного шедевра человеческой мысли, канувшего в Лету вместе со всей прочей культурой эллинизма, что в очередной раз доказывает их неразрывную связь. Безусловно, мы можем видеть многие последствия её существования (к примеру, алхимию) в последующей европейской культуре. Однако невозможно поставить между ними знак тождества.

Теургия – плод позднеэллинической культуры. Легитимизация её, как высшей деятельности философа, связана с именем сирийского философа-неоплатоника Ямвлиха и его разногласиях с другим неоплатоником Порфирием по поводу магического ремесла как такового. Высшее свое развитие учение теургии получило в трудах Прокла – философа, признанного последним подлинно античным философом. До тех пор шли непрерывные споры о том, что такое магия, как она вообще возможна, каковы её цели, как она может быть применена философом, или кем-либо ещё, её ценность для конкретного человека и для общества, и так далее. Стоит отметить уникальную особенность античной цивилизации, что возвышало её над всеми остальными цивилизациями того времени (если не сказать, что над всеми прочими цивилизациями в принципе): греки не боялись учиться у других. Античная Греция, как некая духовная единица, с самого начала и до самого конца непрерывно взаимодействовала практически со всеми доступными ей на тот момент культурами. И это были не только Египет и Персия. Известно, что некоторые из них достигали даже берегов Индии. Это даёт основания полагать, что зерна магической традиции попали в Элладу именно с востока, где проросли самым необычным, характерным только лишь для данного времени и данного места образом. Магические процедуры известны уже во времена Гомера. У истоков, магия не могла быть прямо противопоставлена религии и осуждена с точки зрения этики, как это было в римский период. Однако, ближе ко 2 в н.э., стоит уже разделять понятия «магия», известное из философских текстов, и «суеверия», известного из сохранившихся магических папирусов и некоторого магического реквизита, вроде связывающих табличек или своего рода

«кукол вуду». В то время как первая являлась объектом для философского исследования, вторая неустанно критиковалась и осуждалась известными общественными деятелями и мыслителями вроде Сенеки, Горация или Лукана. С падением стоицизма и появлением таких мыслителей как Апулей и Плутарх, негативное отношение к магическому праксису как части богослужения начинает постепенно сходить на нет и, в конечном итоге, нивелируется в процессе спора Порфирия и Ямвлиха. Высшей точкой развития данного процесса является афинский платонизм, выраженный в лице Прокла. По его сохранившимся трудам уже можно судить о том, что философски осмысленная магия, то есть теургия, стала естественной и, более того, необходимой частью деятельности философа.

#### Список литературы:

- 1) Петров А.В. Феномен теургии: Взаимодействие языческой философии и религиозной практики в эллинистическо-римский период. – СПб.: Издательство РХГИ; Издательский Дом СПбГУ, 2003. – 415 с.
- 2) Зелигманн К. История магии и оккультизма. - Пер. с англ. Блейз А. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2009. – 480 с.
- 3) Зелинский Ф.Ф. Эллинская религия. – Мн.: Экономпресс, 2003. – 330 с.
- 4) Доддс Э.Р. Язычник и христианин в смутное время: Некоторые аспекты религиозных практик в период от Марка Аврелия до Константина. – пер. с англ. Пантелеева А.Д. и Петрова А.В. – общ. Ред. Довженко Ю.С. – СПб.: ИЦ «Гуманитарная академия», 2003. – 320 с.