

### **Концепт как виртуальный феномен**

Современное постнеклассическое знание характеризуется системным соединением философии сознания с когнитологией и лингвистикой в рамках герменевтико-феноменологической парадигмы для познания мира во всем многообразии существующих форм и переходом от односторонности и фрагментарности представлений о картине мира к ее целостному восприятию.

Картина мира определяется как «некоторое целое знаний и представлений о мире, сформированное языком конкретного общества» [1]. «Универсальные свойства картины (модели) мира обусловлены тем, что любой язык отображает в структуре и семантике основные параметры мира (время и пространство), восприятие человеком действительности, ненормативную оценку, положение человека в жизненном пространстве, духовное содержание личности и др. Национальная специфика проявляется уже в том, как, в какой степени и пропорции представлены в языках фундаментальные категории бытия (единичное и особенное, часть и целое, форма и содержание, явление и сущность, время и пространство, количество и качество, природа и человек, жизнь и смерть и др.)» [2].

Проблема репрезентации и моделирования картины мира связана с понятием концепта.

Концепт (от лат. *conceptus* — понятие) в философском значении можно определить как идею, сгусток смысла, получающего свое бытие в бесконечности актуализаций. Концепт — то, что не подлежит изменениям в семантике словесного знака, но определяет выбор словесного знака, направляет мысль. «Концепты — что-то вроде кристаллов или самородков смысла — абсолютные пространственные формы» [3]. Концепт индивидуален, многомерен, состоит из частей, которые могут сами выступать концептами, структурно неопределен, не может функционировать в каком-то определенном дискурсе. Он является одновременно абсолютным и относительным образованием, которое есть «неразделимость конечного числа разнородных составляющих» [4].

Концепт как операционная единица мысли – это способ и результат квантификации и категоризации знания, поскольку его объектом являются ментальные сущности признакового характера, образование которых в значительной мере определяется формой абстрагирования, модель которого задаётся самим концептом, тем самым он не только описывает свой объект, но и создает его [5]. Таким образом, можно сделать вывод, что в конечном счете концепт относится к сфере идеального, ментального [6]. Концепты – «единицы ментального лексикона – возникают в процессе построения информации об объектах и их свойствах, причем эта информация может включать как сведения о реальном положении дел в мире, так и сведения о воображаемых мирах и о возможном положении дел в этих мирах. Это сведения о том, что индивид знает, предполагает, думает, воображает об объектах мира. Иногда концепты отождествляются с бытовыми понятиями. Не вызывает сомнения тот факт, что самые важные концепты кодируются именно в языке» [7].

Слова содержат значения, воплощенные в смысл. Именно смысл в наибольшей мере раскрывает суть термина «концепт». Смысл – это инвариант всякого сообщения, передаваемого адресату средствами любого языка, любого кода, любой знаковой сигнальной системы [8], т.е. это «та информация, которую источник стремится передать в данном акте коммуникации и которую называют сообщением» [9]. «При перекодировке, трансформации неизменным остается мысль, смысл, семантика, значение, выраженные в высказывании» [10]. При коммуникации передается не слово, а смысл, т.е. концепт, который получает в языке физическое воплощение. Усвоить смысл — значит, «построить некоторую структуру из уже

существующих концептов, используемых в качестве интерпретаторов; соответственно понимание предстает как интерпретация в определенной концептуальной системе носителя естественного языка — в системе мнений и знаний о мире, отражающий его актуальный познавательный опыт» [11].

Обобщив опыт осмысления сущности концепта, можно определить его как виртуальный феномен, ментальное образование, базовую единицу мыслительного кода человека. Концепт — смысловое содержание имени/знака, отвлеченное от языковой формы его выражения. Он актуализирует отраженную в понятии его онтологическую составляющую. Концепт обозначает единицу ментальных ресурсов сознания и информационной структуры, отражает знание и опыт человека. Это — «оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, а также всей картины мира, отраженной в человеческой психике. Наконец, это представления индивида о смыслах, "кванты" знания, возникающие при построении информации как об объективном положении дел в мире, так и о воображаемых мирах. В целом, концепты — это "интерпретаторы смыслов"» [12]. Движение мысли в мире смыслов или виртуальной реальности по нейросетям натурального сознания осуществимо в личном фреймворке транспорте-феномене *концепт*.