

ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЛЬБЕРА КАМЮ

Данная работа представляет собой анализ журналистских материалов Альбера Камю (1913 – 1960) в контексте философии конца XIX – начала XX вв., а также влияния журналистской деятельности писателя на развитие его философских идей.

Количество работ об Альбере Камю, опубликованных за последнее время, по своему объему значительно превосходит написанное о философе и писателе за все предшествующее время. Но, несмотря на это, усилиями исследователей собран интересный и ценный материал, существенно углубивший наше понимание общественных, литературных и эстетических взглядов писателя, особенно его художественного мастерства. И все же многое в творчестве Альбера Камю по-прежнему продолжает оставаться загадкой.

Актуальность выбранной темы исследования обуславливается следующими причинами. Во-первых, практически полное отсутствие русскоязычных научных работ по изучаемой теме. Во-вторых, в прошлом, 2013 году, исполнилось сто лет со дня рождения писателя, что значительно обострило интерес к его персоне. В-третьих, Альбера Камю воспринимают либо как писателя, либо как философа, но очень редко – как журналиста, и в связи с этим, интересно посмотреть на его творчество в этом ключе.

Рабочая гипотеза исследования заключается в том, что на философские идеи Альбера Камю, нашедшие отражение в «Бунтующем человеке», повлияла его журналистская деятельность в «Республиканском Алжире» и, преимущественно, в «Комба»: из его статей выросли эссе «Бунтующего человека». Также опыт написания статей в вышеупомянутых изданиях мог способствовать формированию чувства языка и умению четко формулировать мысль в небольшом по объему тексте.

Степень разработанности проблемы сложно назвать достаточно высокой, однако можно выделить несколько диссертационных работ и научных статей, которые в большей или меньшей степени имеют отношение к данной проблеме. Степень изученности литературного творчества, философских идей и журналистской деятельности Альбера Камю в советских и российских исследованиях значительно меньше, чем в исследованиях французских и франкофонных ученых, которые создали значительную теоретическую базу.

Объектом исследования являются философские особенности журналистских текстов Альбера Камю. **Предмет исследования** - публицистика Альбера Камю.

Цель данной работы заключается в выявлении философских аспектов публицистики Камю, а также в анализе влияния его журналистской деятельности на дальнейшее творчество.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) Исследование степени изученности проблемы в научной литературе.
- 2) Систематизация уже имеющихся материалов по изучаемой теме.
- 3) Анализ литературы по вопросам философии экзистенциализма.
- 4) Анализ публицистических статей Альбера Камю в «Республиканском Алжире».
- 5) Анализ публицистических статей Альбера Камю в «Комба».

Научная новизна обуславливается практически полным отсутствием других научных работ, в которых бы анализировалась журналистская деятельность Альбера Камю, не говоря уже о ее философских аспектах, а также ее влияние на дальнейшее творчество и философские взгляды писателя.

Теоретическая значимость данной работы заключается в попытке проанализировать влияние журналистской деятельности на становление философских идей Альбера Камю.

Теоретической базой данной работой послужили следующие статьи: «Через линию» Эрнста Юнгера, «Европейский нигилизм» Мартина Хайдеггера, а также ряд диссертаций.

Эмпирической базой для выполнения исследования послужили публикации Альбера Камю в газете «Республиканский Алжир», во французской газете «Комба» за 1944-1947 годы, а также цикл эссе «Бунтующий человек».

В работе рассматривается журналистская деятельность Альбера Камю, его статьи в «Республиканском Алжире» и «Комба», в которых «уже поднимаются многие философские и политические вопросы «Бунтующего человека»¹, а также сам «Бунтующий человек» как возможный результат журналистской деятельности Альбера Камю.

¹ Руткевич А. Философия А. Камю // Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство. - Политиздат, 1990. - 415 с. - (Мыслители 20 века). - С. 11.