

Е.С. Штейнер

## **Ориентализм как ур-феномен современности и глобализации**

Европейский ориентализм в искусстве и литературе был многогранным проявлением глобализации, возникшей как начало системного кризиса западной цивилизации, упершейся в собственную несамодостаточность (в культурном, художественном, религиозно-философском и экономическом – торговом и сырьевом – планах) и нуждавшейся в Другом.

Анализ истории осмысления и современных интерпретаций Западом Востока и *vice versa* представляется важным и своевременным в свете глобализации и параллельного ей обострения идеологических, межкультурных и экономических конфликтов между странами Востока и Западом с его ценностями, восходящими к иудео-христианской традиции. Европейская трактовка Востока, получившая название «ориентализм», имеет негативные коннотации на самом Востоке и среди критически по отношению к западной системе настроенных западных же ученых, а изображение Запада, нередко упрощенное и часто отрицательное, азиатскими авторами, известно как «оксидентализм». Анализ истоков, меняющихся парадигм и современной методологической базы таковых описаний позволит выявить культурные стереотипы, эксплуатируемые при описании “чужого”.

Разные фазы ориентализма: романтически-академический (ориентализм в узком смысле), японизм импрессионистов и модерна, примитивизм авангарда и т.д. были последовательными этапами в расширении (расшатывании и подпитке) новоевропейской культурной парадигмы и прокладывали путь к глобализации западного мировоззрения и культурных практик.

Наряду с этим уже около ста лет в незападных частях глобализируемого мира существует и все нарастает туземный эксклюзивизм и охранительство. Этими силами – ревнителями самобытности и противниками интеграции – ориентализм выбран в качестве жупела культурно-колониальной экспансии (см. скандальный памфлет Саида «Ориентализм»). Рассмотрение того кто есть «друзья и враги» ориентализма помогает выявить как наивно-прекраснодушную ограниченность глобализма, так и фундаменталистскую нетолерантность культур-автаркистов локализма.