

НИУ Высшая школа экономики  
Герменевтический кружок. Н. рук.: А. В. Михайловский  
Встреча 24 апреля 2014 г.  
докладчик: Никола Лечич, аспирант философского факультета

## Фрагменты для доклада „Космологические основы раннепифагорейских акусм“

### О ЧИСЛАХ И ИХ МОЩИ

[1]

**DL VIII 24–25 = DK 58 B 1a [Диоген Лаэртский (конец II — начало III в.)]**

[...] в пифагорейских записках содержится также вот что. **Начало всего** (ἀρχὴ τῶν ἀπάντων) — **единица** (μονάς); **единице как причине подлечит как вещество неопределенная двоица** (ἐκ τῆς μονάδος ἀόριστον δυάδα ὡς ἂν ὕλην τῆ μονάδι αἰτίῳ ὄντι ὑποστῆναι); **из единицы и неопределенной двоицы исходят числа** (ἐκ τῆς μονάδος καὶ τῆς ἀορίστου δυάδος τοὺς ἀριθμούς); из чисел — точки (ἐκ τῶν ἀριθμῶν τὰ σημεία); из точек — линии (ἐκ τούτων τὰς γραμμάς); из них — плоские фигуры; из плоских — объемные фигуры; из них — чувственно-воспринимаемые тела, в которых четыре основы — огонь, вода, земля и воздух; перемещаясь и превращаясь целиком, **они порождают мир — одушевленный, разумный, шаровидный** (καὶ γίνεσθαι ἐξ αὐτῶν κόσμον ἔμφυχον, νοερόν, σφαιροειδῆ), в середине которого — земля; и земля тоже шаровидна и населена со всех сторон.

[2]

**Arist. Metaph. A 5 986a 15 = DK 58 B 5.** Так вот, судя по всему, и они тоже считают число началом (ἀρχή) и как материю вещей [...], а **элементами числа [они считают] четное и нечетное**, причем одно из них [полагают] ограниченным (πεπερασμένον), другое — безграничным (ἄπειρον), а **единицу** (τὸ ἓν) — **состоящей из обоих этих [элементов]** (поскольку она и четна и нечетна); число — [состоящим] из единиц (ἐκ τοῦ ἑνός) [букв. „из одного“], а числами, как сказано, — все Небо (ὄλος οὐρανός) [= „Вселенную“]. **Theo Smyrn. p. 22, 5 [Теон Смирнский, 1-я пол. 2 в. н. э.] = DK 47 A 11:** Аристотель в трактате „О пифагорейцах“ говорит, что одно (τὸ ἓν) [= „единица“] причастно природе того и другого [чета и нечета]: прибавленное к четному, оно делает его нечетным, а к нечетному — четным, но **оно не обладало бы этой способностью, если бы не было причастно обеим природам.** Поэтому одно называется „четно-нечетным“. С этим согласен и Архит.

[3]

**Iambli. Theolog. Arithm. p. 82, 10 (de Falco) = DK 44 A 13 [Ямвлих (245/280–325/330), Теологумены арифметики].** После этого во второй половине книги он [Филолай – Н.Л.] толкует исключительно о **декаде, объявляя ее коренящейся в самой природе** (φυσικωτάτη) и более всего способствующим завершению вещей числом, как бы некой художественной формой (эйдосом) для космических вещей-произведений, существующей в себе (а вовсе не

условно принятой или произвольно установленной нами) и предлежащей творцу Вселенной богу в качестве совершеннейшего образца (парадигмы). [...] Laur. Lyd. de mens. I, 15 [Иоанн Лидийский (VI в.), О месяцах]. Поэтому Филолай правильно назвал это число „декадой“ — в том смысле, что она „восприемница“ бесконечного (δεκτικὴ τοῦ ἀπείρου).

[4]

Секст Эмпирик (начало II в.), „Против арифметиков“, 1. Вообще ученые-пифагорейцы придают большое значение числу, поскольку в соответствии с этим последним строится природа целого. Поэтому они и восклицали всегда: „Числу же все подобно...“. [...] Монада [единица], является некоторым принципом, образующим составление прочих чисел. Двоица же образует длину. В самом деле, как на геометрических принципах мы показали, что сначала существует некая точка, а затем, после нее, линия, которая есть длина без ширины, точно так же теперь единица обладает смыслом точки, двоица же смыслом линии и длины: ведь ее мысленное построение включает движение от одного места к другому, а это и есть длина. [...] В числе „четыре“ обнимается смысл тела.

---

## КОСМОС И ПОРЯДОК

[5]

Аët. II, 1, 1 [Аэтий (I или II в.)] = DK 14 21. [Пифагор] первым назвал Вселенную „космосом“ по порядку, который ему присущ (πρῶτος ὠνόμασθε τὴν τῶν ὅλων περιοχὴν κόσμον ἐκ τῆς ἐν αὐτῷ τάξεως).

[6]

Аët II 7, 7 [т.е. Стобей (V в.), Мнения философов] = DK 44 A 16. Филолай посередине (ἐν μέσῳ), в центре (περὶ τὸ κέντρον) [космоса, помещает] огонь, который он называет „очагом“ (Гестией) Вселенной (ἐστία τοῦ παντός), „домом Зевса“ (διδὸς οἴκος), „Матерью богов“ (μήτηρ θεῶν), „алтарем“, „связью (συνοχή) и мерой природы (μέτρον φύσεως)“. Кроме того, он принимает и другой огонь, расположенный выше всего и служащий Объемлющим (περιέχον). Первый по природе — центральный [огонь] (πρῶτον δ' εἶναι φύσει τὸ μέσον), вокруг него кружатся в хороводе десять божественных тел: небо и планеты, за ними — Солнце, под ним — Луна, под ней Земля, под ней — Противоземля (Антихтон), а после них всех — огонь Очага, занимающий центральное положение (περὶ τὰ κέντρα τάξιν ἐπέχον). | Самую верхнюю часть Объемлющего (περιέχον), в которой — беспримесная чистота элементов (εἰλικρίνεια τῶν στοιχείων), он называет „Олимпом“; пространство под сферой Олимпа, в котором расположены пять планет вместе с Солнцем и Луной, — „Космосом“ (κόσμος), а расположенную под ними подлунную часть, в которой находится мир переменчивого рождения (φιλομετάβολος γένεσις), — „Небом“ (οὐρανός). Относительно упорядоченных небесных явлений (τεταγμένα τῶν μετεώρων) бывает мудрость (σοφία, σοφία), относительно неупорядоченности возникающих вещей — добродетель (ἀρετή) (περὶ δὲ τῶν γινομένων τὴν ἀταξίαν τὴν ἀρετήν); первая совершенна, вторая несовершенна (τελείαν μὲν ἐκείνην ἀτελεῖ δὲ ταύτην).

[7]

**DL VIII 85 = DK 44 B 1.**

Природа (φύσις) в космосе (ἐν τῷ κόσμῳ) образовалась [~гармонически сладилась] из **безграничных и ограничивающих** (ἐξ ἀπειρῶν καὶ περαινόντων) [элементов]: и весь космос (ὅλος κόσμος) в целом и все вещи в нем (τὰ ἐν αὐτῷ πάντα).

[8]

**DL VIII 35 = DK 58 C 3.**

Прекраснейшей из телесных фигур [Пифагор] считал шар, из плоских — круг (καὶ τῶν σχημάτων τὸ κάλλιστον σφαῖραν εἶναι τῶν στερεῶν, τῶν δ' ἐπιπέδων κύκλον). [...] **Здоровье — сохранение облика, болезнь — его гибель** (Ἰγίειαν τὴν τοῦ εἶδους διαμονήν, νόσον τὴν τούτου φθοράν).

[9]

**Aët. II 30, 1 (D. 361) [т.е. Стобей, Менния философов, „О видимом облике Луны“] = DK 44 A 20.** Некоторые из пифагорейцев, в том числе Филолай, [полагают], что Луна кажется землеобразной потому, что она, как и наша Земля, населена животными и растениями, но только более крупными и более красивыми: **живущие на Луне животные в пятнадцать раз больше [земных] и совершенно не выделяют экскрементов.** Столько же [т. е. в пятнадцать раз больше] длится и день.

---

## МАНИПУЛЯЦИИ ЧИСЛАМИ

[10]

**Aët. II 6,5 = DK 44 A 15.** Пифагор принимает пять объемных фигур, которые называют также математическими: из куба, по его словам, возникла земля (ἐκ τοῦ κύβου γεγονένται τὴν γῆν), из пирамиды — огонь, из октаэдра — воздух, из икосаэдра — вода, **из додекаэдра — сфера Вселенной** (σφαῖρα τοῦ παντὸς).

[11]

**Iamb. Theol. Arithm. p. 25, 17 (de Falco) = DK 44 B 13.** Как говорит Филолай в сочинении „О природе“, имеются **четыре начала разумного животного**: головной мозг, сердце, пупок, половой член: „Голова — [начало] ума (νοῦς), сердце — души (ψυχή) и ощущения, пупок — укоренения и роста зародыша, половой член — семени, оплодотворения и рождения. Головной мозг содержит начало (ἀρχή) человека, сердце — животного, пупок — растения, **половой член — всех вообще [живых существ], ибо все цветет и произрастает из семени** (πάντα γὰρ ἀπὸ σπέρματος καὶ θάλλονται καὶ βλαστάνονται).“

[12]

**Procl. in Eucl. p 130, 8 [Прокл Диадок (412–485), Комм. к Евклиду] = DK 44 A 14.**

Следовательно, Филолай справедливо посвятил угол треугольника четырем богам: Кроносу, Аиду, Аресу и Дионису, охватив ими весь четырехчастный мирострой элементов,

простирающийся от неба [до земли], или же исходя из четырех сегментов зодиака. Действительно, Кронос гипостазирует всю влажную и холодную субстанцию, Арес — всю огненную природу, Аид объемлет всю хтоническую жизнь, а Дионис ведаёт влажным и теплым становлением, символ которого — вино, влажное и теплое. Все эти боги различаются по своим действиям на вещи второго порядка, но образуют между собой единство. Поэтому Филолай заключает об их единстве по единому и общему всем углу.

### [13]

**Plut. de defect. or. 22 p. 442B [Плутарх (~46–127), Об упадке оракулов] = DK 16.**

[Чужеземец говорил, что космосов (*κόσμοι*) не бесчисленное множество, не один и не пять, а] сто восемьдесят три, причем расположены они в форме треугольника (*συντεταγμένους κατὰ σχῆμα τρίγωνοειδές*), каждая сторона которого содержит по шестьдесят космосов, а три остальных расположены по углам; расположенные в ряд касаются друг друга, мерно кружась, словно в танце (*περιόντας ὥσπερ ἐν χορείᾳ*). **Plut. de defect. or. 23, 422D.** [В том, что чужеземец был не варваром, а греком, искушенным в греческой образованности], его уличает число космосов: число это не египетское и не индийское, а дорийское, из Сицилии, и принадлежит уроженцу Гомеры по имени Петрон. Книжку его я не читал и не знаю, сохранилась ли она, но Гиппис из Регия, которого цитирует Фанний из Эреса, сообщает, что это воззрение и учение принадлежит Петрону; оно гласит, что существует сто восемьдесят три космоса, касающихся друг друга *κατὰ στοιχεῖον* [путем элементов — Н.Л.], но что означает выражение *κατὰ στοιχεῖον*, он [Гипас] не поясняет и не приводит никаких аргументов.

### [14]

**Aristot. Metaphys. N 5 1092b 8 [Критика платонических теорий первоначал] = DK 45, 3.**

Равным образом совершенно не определено, в каком смысле числа суть причины субстанции и бытия — как определения (*ῥοι*) (так же, как точки — определения величия, и как устанавливал Эврит, какое число присуще какой вещи; например, вот это число человека, вот это — коня, и, отображая камушками формы <животных и> растений (*μορφὰς τῶν <ζῴων καὶ> φυτῶν*), подобно тем, кто сводит числа к <геометрическим> фигурам, [изображая их в виде] треугольника и квадрата (*ὥσπερ οἱ τοὺς ἀριθμοὺς ἄγοντες εἰς τὰ σχήματα τρίγωνον καὶ τετράγωνον*)) или же как консонанс есть отношение чисел, так и человек и все остальное?

**[Псевдо-Александр Афродис (конец II — начало III в.), комм. к этому месту, с. 827, 9].**

Допустим, ради примера, что определение человека (*ῥος τοῦ ἀνθρώπου*) — число 250, а определение растения — 360. Приняв это, он брал двести пятьдесят камушков, окрашенных в самые разные цвета: зеленые, черные, красные и т.д. Затем он мазал стену известкой и рисовал контур человека и растения, а потом втыкал эти камушки: одни — на линии лица, другие — на линии рук, где какие, и получал изображение человека, выложенное камушками, равными по числу тому количеству единиц (*ἰσαριθμῶν ταῖς μονάσιν*), [которое он полагал определением человека].

### [15]

**Iambli. De vita Pyth. XXVI, 116–118.** Ударяя поочередно по паре струн, он [Пифагор] нашел созвучия, о которых говорилось выше, в разных сочетаниях струн. Он установил, что

струна, к которой прикреплен самый большой груз, и струна, к которой прикреплен наименьший груз, образуют октаву. Так как к первой было подвешено 12 гирек, а ко второй — шесть, то он открыл, что октаве свойственно отношение 2:1, что подтверждало и весовое соотношение гирек. С другой стороны, он открыл, что между струной с самым большим весом и ближайшей к самой легкой, имевшей восемь гирек, был интервал в квинту и, следовательно, полуторное отношение, и в полуторном отношении находились и подвешенные к ним грузы [12:8=3:2 (квинта)]. Между струной с самым большим весом и следующей, которая была с большим грузом, чем другие, — к которой были подвешены девять гирек, — был интервал в кварту соответственно подвешенным грузам [12:9=4:3 (кварту)]. Он выяснил, что эта струна (с девятью грузами) находится в отношении 3:4 к струне с самым большим грузом и что одновременно эта струна находится в полуторном отношении к струне с наименьшим весом, поскольку девять именно так относится к шести [9:6=3:2 (квинта)].

---

## АНТРОПОЛОГИЯ, ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

### [16]

**Iambl. De vita Pyth. 203 = DK 58 D 8.** Ибо животное, предоставленное самому себе и оставленное без внимания, быстро дичает [~ дегенерирует], становясь дурным и негодным (*εἰς κακίαν καὶ φαυλότητα*).

### [17]

**Iambl. Protr. 21, p. 106, 18 Pist [Ямвлих, Протрептик] = DK 58 C 6.** 1) Идя в храм поклониться, не говори и не делай ничего житейского. 2) Не заходи в храм мимоходом и не поклоняйся ни в коем случае, даже если будешь проходить мимо самых дверей. 3) Приноси жертвы и поклоняйся босиком. 4) Избегай больших дорог и ходи по тропинкам (*διὰ τῶν ἀτραπῶν*). 5) Воздерживайся от чернохвостки, ибо она посвящена подземным богам. 6) Будь сдержан на язык перед другими, следуя богам. 7) Когда дуют ветры, поклоняйся [богине] Эхо. 8) Огонь ножом не вороши. 9) Отвращивай от себя всякое острое. 10) Поднимающему ношу взваливать помогай, снимающему сваливать не пособляй. 11) Обуваться начинай с правой ноги, мыть ноги — с левой. 12) О пифагорейских вещах без света не говори. 13) Ярмо не перешагивай. 14) Уходя из дому, не оборачивайся (*μὴ ἐπιστρέφου*), ибо Эринии идут по пятам (*Ἐρινύες μετέρχονται*). 15) Поворотись к солнцу, не мочись (*Πρὸς ἥλιον τετραμμένος μὴ οὔρει*). 16) Стульчик факелом не оттирай. 17) Петуха корми, но не закалывай (*μὴ θῦε*), ибо он посвящен Месяцу и Солнцу. 18) На хлебной мере не сиди. 19) Никаких когтистых [= „хищных“] тварей не выкармливай. 20) На дороге не гадь. 21) Ласточку в дом не пускай. 22) Перстень не носи. 23) Изображение бога на перстне не вырезай. 24) Не глядись в зеркало при светильнике. 25) Не смей не верить сказаниям о богах или божественным учениям, даже если они невероятны. 26) Без удержу не смейся. 27) Во время жертвоприношения (*παρὰ θυσίαι*) ногтей не подстригай. 28) Не протягивай десницу всем без разбора. 29) Встав с постели, сверни ее и разглядь место, где спал. 30) Сердца не ешь. 31) Мозга не ешь (*Ἐγκέφαλον μὴ ἔσθιε*). 32) На обрезки своих волос и ногтей плюй (*κατάπτυε*). 33) Эритину не ешь. 34) След горшка на золе стирай. 35) С богатой для

деторождения не сходишь. 36) Предпочитай девиз „что ни фигура, то шаг [к совершенству]“ девизу „что ни фигура, то три оболы“. 37) Воздерживайся от бобов. 38) Мальву расти, но не ешь. 39) Воздерживайся от живого (Ἐμφύχων ἀπέχου).

---

Цитаты приведены из следующих изданий:

*Фрагменты ранних греческих философов, часть I: От этических теокосмогоний до возникновения атомистики*, под ред. А. В. Лебедева, Москва: Наука, 1989.

Diels, Hermann, *Die Fragmente der Vorsokratiker, Griechisch und Deutsch*, her. W. Krantz, Dublin & Zürich: Weidmann, <sup>17</sup>1974 (= <sup>6</sup>1952).

Секст Эмпирик, *Сочинения в двух томах*, Москва: Мысль 1976.

Ямвлих, *О Пифагоровой жизни*, Москва: Алетея, 2002.